

라디오 잠금

Radio Lock-in

*잠금 효과(lock-in effect): 사용자가 특정 제품이나 서비스, 기술에 익숙해지면서, 계속 해당 선택에 머물게 되는 현상

투기란 무엇인가?

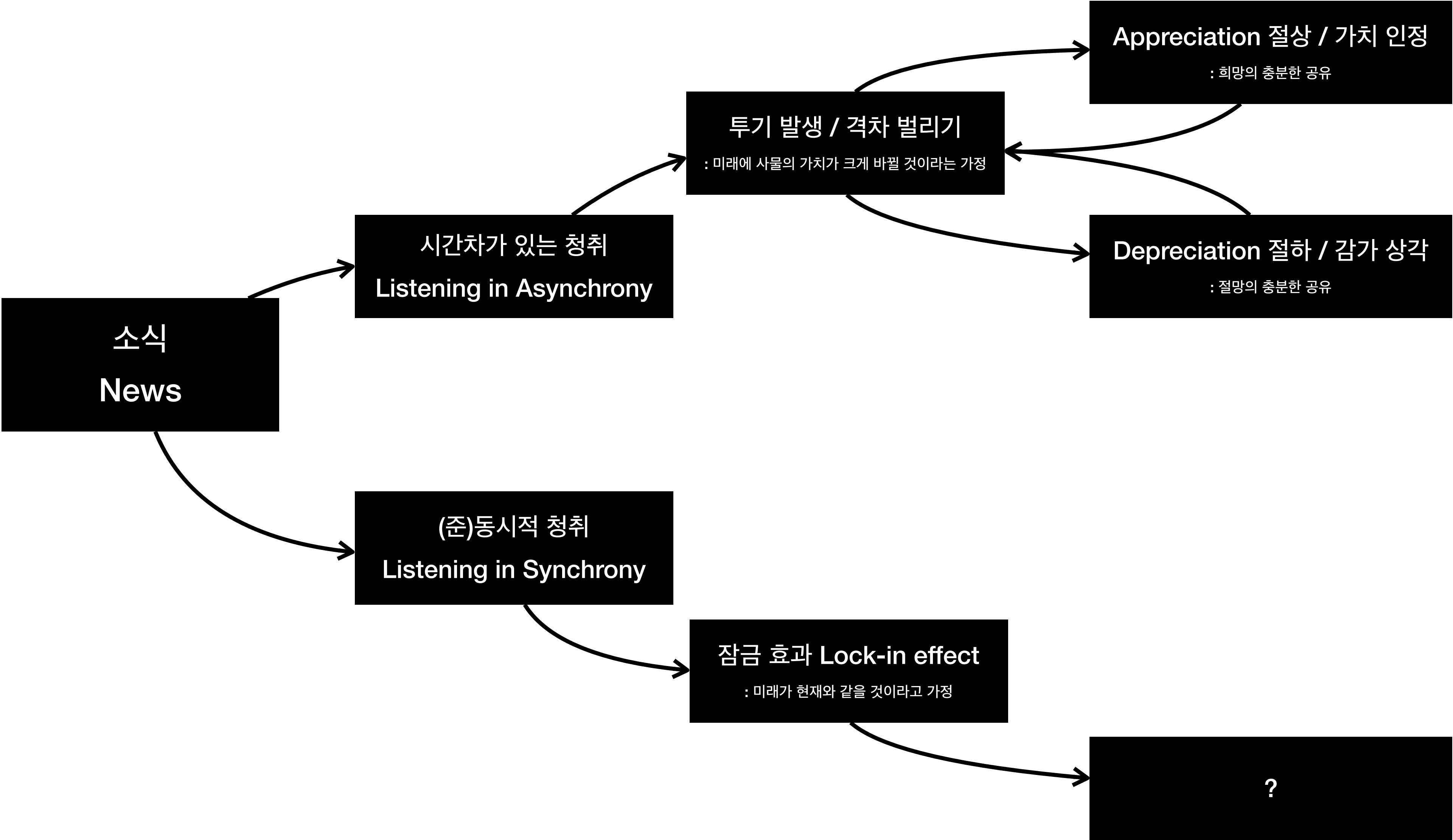
1. 경제적 선택이 미래 결과에 대한 약속에 따라 결정된다.
2. 이 약속이 과거와 단절되는 **혁명적인 미래**를 건설하고 있음을 확인시켜주고, 생산방식과 소비방식을 근본적으로 변화시킬 새로운 서비스 등의 출현으로 새로운 시장이 등장하면서 이 기대에 부응하여 미래의 부의 창출이 완전히 새로운 법칙을 따르게 된다.
3. 경제의 이런 변화는 그것을 이행하기 위해 부담해 온 부채를 흡수해 버리는 번영으로 이어질 것이다.

"시간의 화살표가 역전되어 전통적인 구조가 수정된다. 젊은이들은 노인들보다 많은 것을 알고 있다. 왜냐하면 젊은이들의 자본은 미래 속에서 가치가 있는 반면에 노인들은 자신의 자본을 족쇄처럼 끌고 가기 때문이다. 기존의 경험은 미래 상황에 적응하는 유연성에 비해 평가절하된다. 저축은 위험에 대한 반감을 반영하지만 빛을 지는 것은 미래에 대한 신뢰를 의미한다."

피에르이브 고메즈(2024). 투기 자본주의. 김진식 옮김. 민음사. 80-90쪽

관측의 독점 & 모방의 차단

(Sound) event Delay time Speculation Valuation



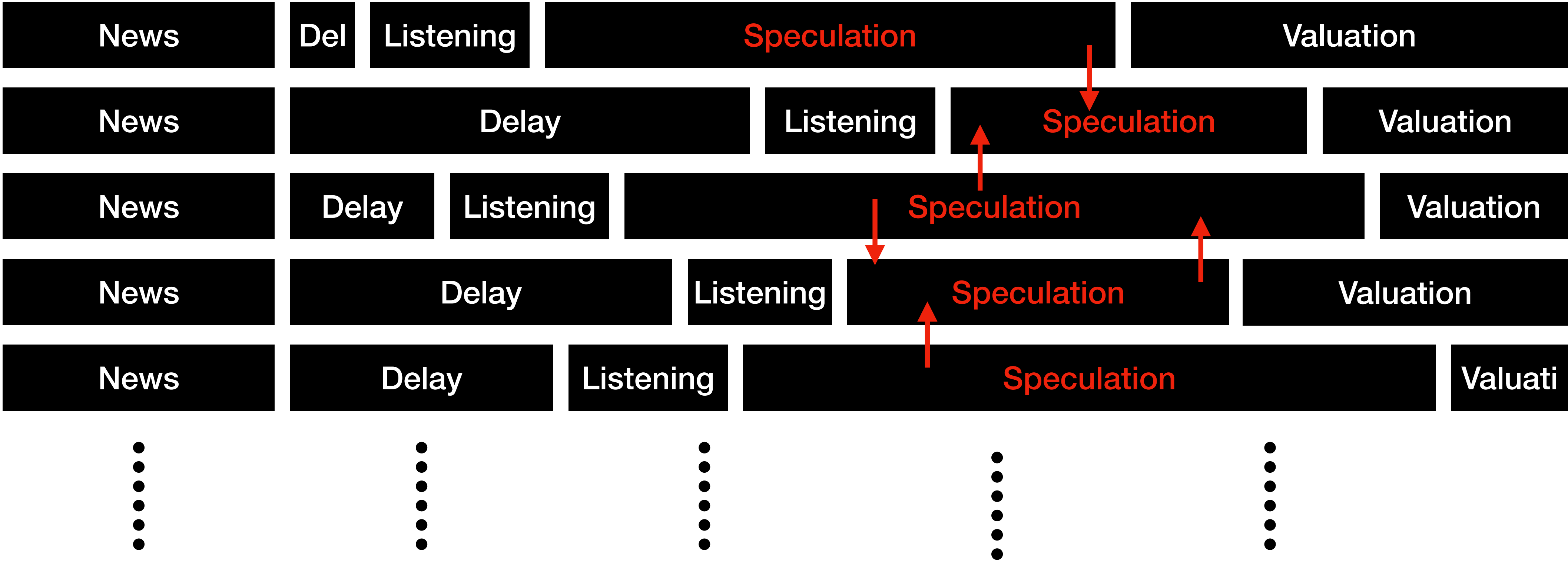
Listening in Synchrony(de facto)
(준)동시적으로 듣기

Locki-in



Listening in Aynchrony
비동시적으로 듣기

(관찰과 모방에 기반한) 거울게임



“나탈리아 줄루가(Natalia Zuluaga)는 파생상품을 미래 채굴(future-mining)이라는 표현으로 설명한 적이 있는데, 미래로부터 현재 이윤을 뽑아내는 것입니다. 그리고 그렇게 투기적으로 구성된 현재는 이미 우리가 알고 있는 ‘초기 상태의 현재’가 아니게 되죠. 현재 자체가 달라집니다.

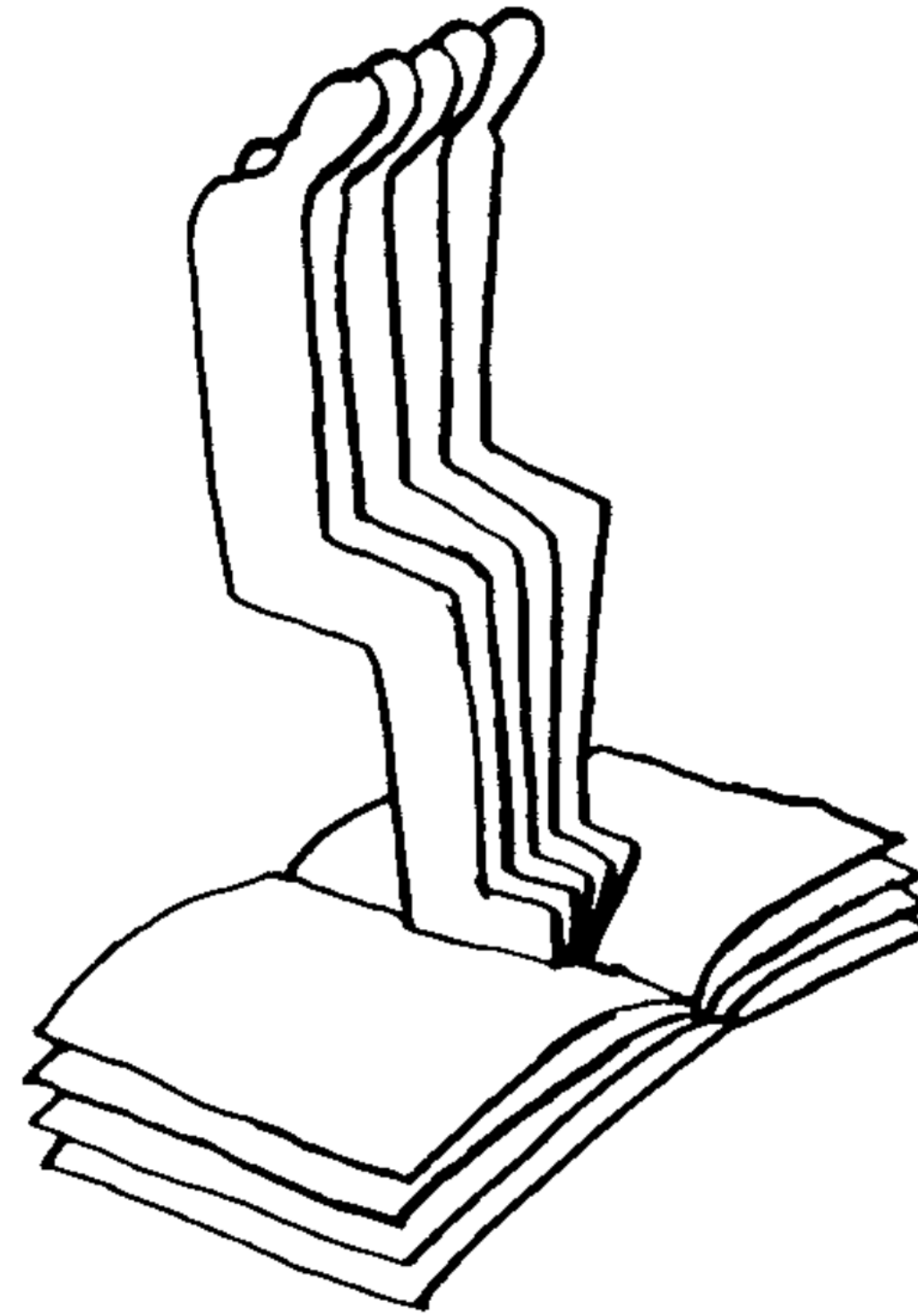
[..] 매우 가까운 미래를 조건으로 삼아, 그 미래가 이미 현재에 작동하게 함으로써 현재를 변화시키는 겁니다. 미래가 현재에 미리 개입해 미래가 오기 전에 현재를 재편하는 것이죠.

Derivatives are, in Natalia Zuluaga’s phrase, a specific kind of future-mining, an extraction from the future in the present, but this mining of the future in the present changes what the present is: the present isn’t the one that you started with.

[..] It’s rather that your act—price setting in the case of derivatives, but the construction is generalizable—is itself modified because you take this very proximate future into account as a condition of the act that should then be made.



the present is shaped by the future



*the present is
split in itself*